

# Vollzeitkurs für Weberei und Webgestaltung

Haus der Handweberei , Corbeil-Essonnes-Platz 4, 71063 Sindelfingen  
07031 – 803906, eMail: [info@haus-der-handweberei.de](mailto:info@haus-der-handweberei.de), [www.haus-der-handweberei.de](http://www.haus-der-handweberei.de)

Fachstufe 1	<b>Fachkurs 1 (Theorie und Praxis)</b> Faserarten, Baumwolle, Garne, Garnnummern, Gewebedaten, Grundbindungen und Erweiterungen, Fertigungspatrone, Musterzerlegung, Webvorgang im Prinzip, Webgeräte, Bestandteile des Webstuhls, Webzubehör, Kettvorbereitung, Knoten in der Weberei, Webstuhl einrichten, Bindungsmuster weben	<b>Theoriekurs 1</b> Flachs, Hanf, Garne, Spinnerei, Leinwandableitungen, Musterzerlegung, Gewebeanalyse, Bäumen	<b>Gestaltungskurs 1</b> Farbenlehre nach Itten Farbkreis, Formordnungen, Gestalterische Grundlagen, Quellen der Inspiration	<b>Praxiskurs 1</b> Gewebe planen und herstellen, Qualitätsmuster Farbmuster Arbeitsschutz
Fachstufe 2	<b>Fachkurs 2 (Theorie und Praxis)</b> Wolle, Tierhaare, Zwirne, Reihkamm- und Schärberechnungen, Gewebeanalyse, Köperableitungen, Farbverflechtungen, Gerstenkorn und Scheindreher, Webgeschirr, Einziehen, Blattstechen, Vorbinden, Anweben, Anschnüren und Fachrichten, Weben Webstuhl einrichten, Bindungsmuster weben	<b>Theoriekurs 2</b> Seide, Textilprüfung, Zwirne, Strukturbindungen, Atlasableitungen, Farbverflechtungen, Gewebeanalyse, Umweltschutz, CAD	<b>Gestaltungskurs 2</b> Grundlagen der Farbwahrnehmung, Farbwirkungen, Farbanwendungen, Formwirkungen, Hochgewebe gestalten,	<b>Praxiskurs 2</b> Gewebe planen und herstellen Hochgewebe Qualitätssicherung
Fachstufe 3	<b>Fachkurs 3 (Theorie und Praxis)</b> Zellulosische Chemiefasern, Fasermischungen, Gewebeanalyse, Strukturbindungen, Bindungskombinationen, Gebildmusterung, Rosengang, Pfauenauge, Dräll, Schußeintrag, Webladen, Kettregulierung, Fachbildeeinrichtungen Webstuhl einrichten, Bindungsmuster weben	<b>Theoriekurs 3</b> Synthetische Chemiefasern, Textilkennzeichnung, Kettgarnmassen bei Schärffolgen, Schußgarnmassen bei Schußfolgen, Gewebemasse, Gebildmusterung, Gewebekonzeption, Ausrüstung Gewebe instandsetzen	<b>Gestaltungskurs 3</b> Farbe und Gewebe, Gestaltungsprinzipien, Ideenfindung und Umsetzung, Schaffgewebe gestalten	<b>Praxiskurs 3</b> Gewebe planen und herstellen, Damastgewebe Gewebeausfertigung Kundenaufträge Präsentation
Fachstufe 4	<b>Meisterkurs (Theorie und Praxis)</b> Gewebeanalyse, Spinnerei, Textilprüfung, Kalkulation, Bindungen für 3-4 Fadensysteme, Jacquardtechnik, Schaffmaschinenteknik, Kundenberatung, Qualitätssicherung, Jacquardweben, Webstuhl einrichten, Bindungsmuster weben	<b>Theoriekurs 4</b> Gewebekonzeption, Ausrüstung, Textilkennzeichnung, Bindungen für 3-5 Fadensysteme, Dreher, CAD	<b>Gestaltungskurs 4</b> Jacquardgewebe gestalten, Damastgewebe gestalten, Präsentation, Musterschutz	<b>Praxiskurs 4</b> Gewebeplanen und herstellen Jacquardgewebe Damastgewebe Drehergewebe Arbeits-und Umweltschutz
	je 10 Tage	je 3 Tage	je 4 Tage	je 5 Tage